Dane aktualne na dzień: 06-11-2026 01:42

Link do produktu: https://www.aerovision.com.pl/dron-dji-mavic-4-pro-512gb-creator-combo-dji-rc-pro-2-p-577.html



Dron DJI Mavic 4 Pro 512GB Creator Combo (DJI RC Pro 2)

Cena	**16 599,00 zł**
Numer katalogowy	**075903**
Kod EAN	**6937224110014**

Opis produktu

DJI Mavic 4 Pro 512GB Creator Combo (DJI RC Pro 2)

Przedstawiamy DJI Mavic 4 Pro – drona, który wyznacza nowe standardy w fotografii lotniczej. Wyposażony w główną kamerę Hasselblad o rozdzielczości 100 MP, dwa teleobiektywy z dużymi matrycami CMOS oraz innowacyjny gimbal Infinity z pełnym obrotem 360°, oferuje imponującą jakość obrazu i niesamowitą wszechstronność. Dzięki ulepszonemu systemowi wykrywania przeszkód w słabym świetle (do 0,1 luksa) oraz czasowi lotu aż do 51 minut DJI Mavic 4 Pro pozwala odkrywać nowe horyzonty w tworzeniu materiałów z powietrza. Dron obsługuje transmisję wideo O4+ o zasięgu do 15 km. Ograniczenia? Szybko o nich zapomnisz! W zestawie Creator Combo Twój dron DJI Mavic 4 Pro oferuje rozszerzoną pamięć oraz ulepszone kodowanie All-I 4:2:2. Otrzymujesz też kontroler DJI RC Pro 2, zasilacz 240 W, hub do ładowania oraz praktyczną torbę na ramię, w której pomieścisz cały zestaw.

Zaawansowany system trzech kamer

DJI Mavic 4 Pro jest wyposażony w system trzech kamer, umożliwiający rejestrowanie zarówno rozległych krajobrazów, jak i zbliżeń pełnych detali. Każda z kamer obsługuje funkcję Dual Native ISO Fusion, łączącą zalety wysokich i niskich ustawień ISO, co pozwala uchwycić szczegóły niedostępne dla standardowych rozwiązań. Możliwość łączenia do pięciu klatek w formacie RAW w wysokiej rozdzielczości oraz funkcje takie jak Free Panorama czy Subject Focusing otwierają przed Tobą nowe możliwości twórcze.

Maksymalna precyzja z kamerą Hasselblad 4/3 CMOS

Serce DJI Mavic 4 Pro stanowi kamera Hasselblad z matrycą 4/3 CMOS, wyposażona w nowy sensor o rozdzielczości aż 100 MP. Dzięki technologii Hasselblad Natural Color Solution (HNCS) każde ujęcie cechuje się wyjątkową wiernością kolorów, co eliminuje konieczność intensywnej korekcji w postprodukcji. Kamera pozwala rejestrować zdjęcia 100 MP oraz filmy w jakości 6K/60FPS HDR, oferując szeroki zakres dynamiczny i swobodę pracy nad materiałem. Obiektyw zaprojektowano od podstaw z myślą o pełnym wykorzystaniu potencjału tej matrycy, co przekłada się na niezrównaną ostrość obrazu. Dodatkowo przysłona regulowana w zakresie f/2.0–f/11 zapewnia świetne rezultaty zarówno w słabym świetle, jak i w scenach wymagających większej kontroli nad ekspozycją. Umożliwia również tworzenie efektu starburst – charakterystycznej dziesięciopromiennej gwiazdy świetlnej.

Teleobiektywy – pełna kontrola nad kompozycją

Dwa teleobiektywy otwierają przed Tobą zupełnie nowe możliwości kreacji. Kamera ze średnim teleobiektywem oferuje matrycę 1/1,3” o rozdzielczości 48 MP i jasnej przysłonie f/2.8, wspieraną przez nowy procesor obrazu – dzięki temu możesz liczyć na wyraźne detale i żywe kolory zarówno na zdjęciach, jak i w wideo. Ogniskowa 70 mm pozwala uzyskać efektowne, skompresowane perspektywy, idealne do ujęć portretowych. Z kolei drugi teleobiektyw, z matrycą 1/1,5” 50 MP i również przysłoną f/2.8, został zaprojektowany z myślą o zdjęciach z dużego dystansu. Korzysta ze zoptymalizowanego algorytmu

stabilizacji gimbala, który zapewnia płynność i ostrość nawet podczas rejestrowania dynamicznych zbliżeń. Efekt spłaszczonej perspektywy poprawia czytelność kadru i ułatwia wyodrębnienie najważniejszych elementów sceny. Dodaj do tego funkcję Subject Focusing oraz możliwość rejestrowania spektakularnych panoram, a otrzymujesz zestaw, który pozwoli Ci swobodnie realizować wszystkie pomysły.

Niezrównana jakość wideo – uchwyć każdy detal

Wszystkie trzy obiektywy rejestrują wideo w jakości 4K/60FPS HDR, a flagowa kamera Hasselblad idzie o krok dalej, oferując nagrywanie w oszałamiającym 6K/60FPS HDR. To właśnie ona zapewnia też imponujący zakres dynamiczny sięgający 16 stopni, co przekłada się na niezwykłą szczegółowość w światłach i cieniach. Jeśli chcesz jeszcze bardziej podkręcić efekt – sięgnij po slow motion. Kamera główna i średni teleobiektyw wspierają nagrania 4K/120FPS, natomiast teleobiektyw dalekiego zasięgu oferuje 4K/100FPS. Idealne, by uchwycić emocje w ruchu – od narciarskiego zjazdu, po lot ptaka czy dynamikę dzikiej przyrody. Co więcej, każdy z obiektywów wspiera profile kolorów 10-bit D-Log, D-Log M i HLG – to gwarancja doskonałej kolorystyki i maksymalnej swobody w postprodukcji. DJI Mavic 4 Pro z zestawu Creator Combo umożliwia tworzenie timelapsów z 1-sekundowym interwałem, a także obsługuje ulepszone kodowanie All-I 4:2:2. Oznacza to jeszcze bogatszą kolorystykę, a w efekcie większe możliwości w procesie postprodukcji.

Więcej twórczej swobody z nowym gimbalem

DJI Mavic 4 Pro oferuje narzędzia, które otwierają zupełnie nowe możliwości kadrowania. Dzięki nowatorskiemu gimbalowi Infinity możesz teraz swobodnie rejestrować materiały wideo z kątem nachylenia do 70° w górę i obracać kamerę pełne 360° – to zupełnie nowa perspektywa dla architektury, przyrody czy dynamicznych ujęć akcji.

Inteligentne śledzenie z każdej strony – ActiveTrack 360°

Z DJI Mavic 4 Pro nie musisz obawiać się utraty ujęcia – nawet w słabym świetle. Ulepszony tryb ActiveTrack 360° umożliwia płynne i precyzyjne śledzenie obiektów nawet o zmierzchu, zapewniając stabilne ujęcia bez względu na warunki. Dron zachowuje ostrość na wybranym celu, nawet jeśli część jego sylwetki zostanie chwilowo zasłonięta. Co więcej, system rozpoznaje pojazdy z odległości aż 200 metrów, co czyni go idealnym narzędziem do dynamicznych ujęć motoryzacyjnych i reportaży w ruchu.

Pewność każdego lotu

Skup się na ujęciach, a DJI Mavic 4 Pro zadba o resztę. Sześć czujników optycznych, zoptymalizowanych do pracy w słabym oświetleniu (do około 0,1 luksa) oraz podwójne procesory poprawiające świadomość środowiskową pozwalają dronowi unikać przeszkód w każdym kierunku – nawet przy prędkości do 18 m/s. Niezależnie od tego, czy przemierzasz górskie doliny, czy wąskie uliczki miasta, system wizualnego pozycjonowania działa precyzyjnie i niezawodnie. Co więcej, zintegrowany czujnik LiDAR z przodu drona umożliwia wykrywanie przeszkód i bezpieczne hamowanie nawet po zmroku – wystarczy minimalne oświetlenie (nawet poniżej 0,1 luksa). A gdy sygnał GPS przestaje być dostępny, funkcja RTH (Return to Home) przejmuje kontrolę, umożliwiając bezpieczny powrót do punktu startowego (przy wystarczającym oświetleniu). RTH działa również w warunkach ograniczonej widoczności w zasięgu sygnałów satelitarnych.

Dłuższy czas lotu i niezrównana transmisja

DJI Mavic 4 Pro daje Ci maksymalną swobodę w powietrzu. Dzięki zoptymalizowanej aerodynamice, mocnemu systemowi napędowemu i akumulatorowi 95 Wh możesz latać nawet przez 51 minut, osiągając prędkości do 90 km/h i pokonując dystans do 41 km. To idealne warunki do eksplorowania nowych lokalizacji, testowania kreatywnych ujęć i rejestrowania długich sekwencji bez przerwy. Jeśli potrzebujesz więcej energii, dołączony do zestawu hub wraz z zasilaczem 240 W pozwoli naładować pojedynczy akumulator w 51 minut, a trzy w zaledwie 90 minut. Hub obsługuje również funkcję akumulacji mocy, która umożliwia przeniesienie energii z akumulatorów do tego o najwyższym poziomie naładowania. Sprawdzi się również w roli powerbanku 100 W dla innych urządzeń. Dodatkowo system transmisji DJI O4+ umożliwia przesyłanie obrazu w 10-bitowym HDR na odległość do 15 km. Sygnał jest stabilny, odporny na zakłócenia i przystosowany do pracy w środowiskach z wieloma dronami, dzięki czemu masz pewność, że Twoje ujęcia zawsze dotrą bez opóźnień.

Gotowy do działania w każdej chwili

DJI Mavic 4 Pro jest zawsze gotowy na niespodziewane ujęcie. Dron uruchamia się natychmiast po rozłożeniu i automatycznie aktualizuje punkt startowy nawet wtedy, gdy brak sygnału GPS – wszystko dzięki inteligentnej funkcji zapamiętywania trasy lotu. Nie trać ani chwili! Wbudowany dysk UFS 512 GB pozwala rejestrować zdjęcia i filmy bez potrzeby użycia dodatkowej karty microSD, a dzięki technologii QuickTransfer możesz przesyłać nagrania bezpośrednio na telefon przez Wi-Fi 6, osiągając prędkość do 80 MB/s. Nie musisz nawet wyjmować drona z torby – wystarczy jedno kliknięcie w aplikacji DJI Fly. Potrzebujesz

szybko przenieść pliki na komputer? Po prostu podepnij drona przez kompatybilny kabel USB – bez konieczności uruchamiania urządzenia.

Profesjonalne akcesoria zawsze pod ręką

DJI Mavic 4 Pro w wersji Creator Combo to więcej niż sam dron. W zestawie znajdziesz nowoczesny kontroler DJI RC Pro 2 ze składaną konstrukcją, 7-calowym ekranem Mini-LED o wysokiej jasności i wbudowanym mikrofonem, który zapewnia maksymalny komfort obsługi. Dołączony zasilacz o mocy 240 W pozwala jednocześnie ładować akumulator i aparaturę sterującą, a ponieważ jest wyposażony w dodatkowy port USB-C, umożliwia również zasilanie urządzeń mobilnych. Całość uzupełnia praktyczna torba na ramię, która ułatwia bezpieczny transport całego sprzętu – gotowego do działania w każdej chwili.

W zestawie

- DJI Mavic 4 Pro 512 GB x 1
- DJI RC Pro 2 x 1
- Akumulator do DJI Mavic 4 Pro x 3
- Zapasowe śmigła do DJI Mavic 4 Pro (para) x 4
- Osłona do przechowywania do DJI Mavic 4 Pro x 1
- Kabel USB-C do USB-C do szybkiej transmisji danych x 1
- Adapter zasilania DJI Mavic 240 W x 1
- Torba na ramię DJI Mavic x 1
- Hub ładowania równoległego do DJI Mavic 4 Pro x 1

Dron

Masa startowa	Około 1063 g *Masa produktu może się różnić ze względu na różnice w partiach materiałów i inne czynniki.
Wymiary	Po złożeniu (z zamontowanymi śmigłami): 257,6 × 124,8 × 106,6 mm (dł. × szer. × wys.); Po złożeniu (bez śmigieł): 257,6 × 124,8 × 103,4 mm (dł. × szer. × wys.); Po rozłożeniu (bez śmigieł): 328,7 × 390,5 × 135,2 mm (dł. × szer. × wys.);
Maks. prędkość wznoszenia	10 m/s (Tryb Sport); 6 m/s (Tryb Normal); 6 m/s (Tryb Cine);
Maks. prędkość opadania	10 m/s (Tryb Sport); 6 m/s (Tryb Normal); 6 m/s (Tryb Cine);
Maks. prędkość pozioma	Na poziomie morza, w bezwietrznych warunkach: 25 m/s* (Tryb Sport); 15 m/s (podczas śledzenia); Na poziomie morza, z wiatrem z tyłu o prędkości 2 m/s, przy locie zgodnym z kierunkiem wiatru: 27 m/s* (Tryb Sport); 15 m/s (podczas śledzenia); *Zmierzono w środowisku testowym w tunelu aerodynamicznym, gdy dron startował z wysokości 0 m i wznosił się pionowo o 1,5 m w trybie Sport. Dane służą wyłącznie jako odniesienie. Podczas lotu należy zawsze zwracać uwagę na przypomnienia w widoku z kamery.
Maks. wysokość startu	6000 m *Gdy DJI Mavic 4 Pro ma zamontowane osłony śmigieł, maksymalna wysokość startu wynosi 3000 m.
Maks. czas lotu	51 minut *Zmierzono podczas lotu do przodu ze stałą prędkością 32,4 km/h, w bezwietrznych warunkach, na poziomie morza, z unikaniem przeszkód ustawionym na Brake, w trybie Photo i od 100% poziomu naładowania akumulatora do 0%. Rzeczywiste wyniki mogą się różnić w zależności od środowiska, sposobu użytkowania i wersji oprogramowania.
Maks. czas zawisu	45 minut

	*Zmierzono podczas zawisu w bezwietrznych warunkach, na poziomie morza, z unikaniem przeszkód ustawionym na Brake, w trybie Photo i od 100% poziomu naładowania akumulatora do 0%. Rzeczywiste wyniki mogą się różnić w zależności od środowiska, sposobu użytkowania i wersji oprogramowania.
Maks. dystans lotu	41 km *Zmierzono podczas lotu do przodu ze stałą prędkością 54 km/h, w bezwietrznych warunkach, na poziomie morza, z unikaniem przeszkód ustawionym na Brake, w trybie Photo i od 100% poziomu naładowania akumulatora do 0%. Rzeczywiste wyniki mogą się różnić w zależności od środowiska, sposobu użytkowania i wersji oprogramowania.
Maks. odporność na wiatr	12 m/s
Maks. kąt nachylenia	35°
Zakres temperatur pracy	Od -10°C do 40°C
Globalny system nawigacji satelitarnej (GNSS)	GPS + Galileo + BeiDou
Dokładność zawisu	Pionowo: ±0,1 m (przy pozycjonowaniu wizyjnym); ±0,5 m (przy pozycjonowaniu satelitarnym); Poziomo: ±0,3 m (przy pozycjonowaniu wizyjnym); ±0,5 m (przy pozycjonowaniu satelitarnym);
Pamięć wewnętrzna	DJI Mavic 4 Pro: 64 GB (dostępna przestrzeń to około 42 GB); DJI Mavic 4 Pro 512GB (zestaw Creator Combo): 512 GB (dostępna przestrzeń to około 460 GB);
Klasa	C2 (EU)

Kamera

Matryca	Kamera Hasselblad: 4/3 CMOS, efektywne piksele: 100 MP; Kamera ze średnim teleobiektywem: 1/1,3" CMOS, efektywne piksele: 48 MP; Kamera z teleobiektywem: 1/1,5" CMOS, efektywne piksele: 50 MP;
Obiektyw	Kamera Hasselblad: Pole widzenia (FOV): 72°; Ogniskowa równoważna: 28 mm; Przysłona: f/2.0–f/11; Focus: od 2 m do ∞; Kamera ze średnim teleobiektywem: Pole widzenia (FOV): 35°; Ogniskowa równoważna: 70 mm; Przysłona: f/2.8; Focus: od 3 m do ∞; Kamera z teleobiektywem:Pole widzenia (FOV): 15°; Ogniskowa równoważna: 168 mm; Przysłona: f/2.8; Focus: od 3 m do ∞;
Zakres ISO	Kamera Hasselblad Wideo Tryb Normal: 100–12800 (Normal); 400–6400 (D-Log); 100–6400 (D-Log M); 100–6400 (HLG); Tryb Slow Motion: 100–6400 (Normal); 400–3200 (D-Log); 100–3200 (D-Log M); 100–3200 (HLG); Zdjęcia 100–6400 (25 MP);100–3200 (100 MP); Kamera ze średnim teleobiektywem i z teleobiektywem Wideo Tryb Normal: 100–12800 (Normal); 400–3200 (D-Log); 100–3200 (D-Log M); 100–3200 (HLG); Tryb Slow Motion: 100–6400 (Normal); 400–3200 (D-Log); 100–3200 (D-Log M); 100–3200 (HLG); Zdjęcia 100–6400 (12 MP); 100–3200 (48 MP i 50 MP);
Czas otwarcia migawki	Kamera Hasselblad 25 MP Single Shot: 1/16000–16 s (powyżej 2 s dla symulowanego długiego naświetlania); 100 MP Single Shot: 1/8000–8 s; 25 MP AEB/Burst Shooting/Timed: 1/16000–8 s; 100 MP AEB/Burst Shooting/Timed: 1/8000–8 s; Kamera ze średnim teleobiektywem

	12 MP Single Shot: 1/16000–8 s (powyżej 2 s dla symulowanego długiego naświetlania); 48 MP Single Shot: 1/8000–2 s; 12 MP AEB/Burst Shooting/Timed: 1/16000–2 s; 48 MP AEB/Burst Shooting/Timed: 1/8000–2 s; Kamera z teleobiektywem 12,5 MP Single Shot: 1/16000–8 s (powyżej 1 s dla symulowanego długiego naświetlania); 50 MP Single Shot: 1/16000–2 s; 12,5 MP AEB/Burst Shooting/Timed: 1/16000–2 s; 50 MP AEB/Burst Shooting/Timed: 1/16000–2 s;
Maksymalna rozdzielczość zdjęcia	Kamera Hasselblad: 12288 × 8192; Kamera ze średnim teleobiektywem: 8064 × 6048; Kamera z teleobiektywem: 8192 × 6144;
Tryby fotografii	Kamera Hasselblad Single Shot: 25 MP, 100 MP; AEB: 25 MP, 3/5/7 klatek przy 0,7 EV; 100 MP, 3/5 klatek przy 0,7 EV; Burst Shooting: 25 MP, 3/5/7 klatek; 100 MP, 3/5 klatek; Timed: 25 MP, 1 (Mavic 4 Pro 512GB)/2/3/5/7/10/15/20/30/60 s; 100 MP, 2 (Mavic 4 Pro 512GB)/3 (Mavic 4 Pro 512GB)/5 (Mavic 4 Pro 512GB)/7 (Mavic 4 Pro 512GB)/10/15/20/30/60 s; Kamera ze średnim teleobiektywem Single Shot: 12 MP, 48 MP; AEB: 12 MP, 3/5/7 klatek przy 0,7 EV; 48 MP, 3/5/7 klatek przy 0,7 EV; Burst Shooting: 12 MP, 3/5/7 klatek; 48 MP, 3/5/7 klatek; Timed: 12 MP, 1 (Mavic 4 Pro 512GB)/2/3/5/7/10/15/20/30/60 s; 48 MP, 1 (Mavic 4 Pro 512GB)/2 (Mavic 4 Pro 512GB)/3 (Mavic 4 Pro 512GB)/5/7/10/15/20/30/60 s; Kamera z teleobiektywem Single Shot: 12,5 MP, 50 MP; AEB: 12,5 MP, 3/5/7 klatek przy 0,7 EV; 50 MP, 3/5/7 klatek przy 0,7 EV; Burst Shooting: 12,5 MP, 3/5/7 klatek; 50 MP, 3/5/7 klatek; Timed: 12,5 MP, 1 (Mavic 4 Pro 512GB)/2/3/5/7/10/15/20/30/60 s; 50 MP, 1 (Mavic 4 Pro 512GB)/2 (Mavic 4 Pro 512GB)/3 (Mavic 4 Pro 512GB)/5/7/10/15/20/30/60 s;
Format zdjęć	JPEG, DNG (RAW)
Rozdzielczość wideo	Kamera Hasselblad H.264 ALL-I/H.265* 6K: 6016×3384@24/25/30/48/50/60FPS; DCI 4K: 4096×2160@24/25/30/48/50/60/120**FPS; 4K: 3840×2160@24/25/30/48/50/60/120**FPS; FHD: 1920×1080@24/25/30/48/50/60FPS; 4K Vertical Shooting: 2160×3840@24/25/30/48/50/60FPS; H.264 Standard FHD: 1920×1080@24/25/30/48/50/60FPS; Kamera ze średnim teleobiektywem H.264 ALL-I/H.265 Standard* 4K: 3840×2160@24/25/30/48/50/60/120*FPS; FHD: 1920×1080@24/25/30/48/50/60FPS; 2.7K Vertical Shooting: 1512×2688@24/25/30/48/50/60FPS; H.264 Standard FHD: 1920×1080@24/25/30/48/50/60FPS; 2.7K Vertical Shooting: 1512×2688@24/25/30/48/50/60FPS; Kamera z teleobiektywem H.264 ALL-I/H.265 Standard 4K: 3840×2160@24/25/30/48/50/60/100**FPS; FHD: 1920×1080@24/25/30/48/50/60FPS; 2.7K Vertical Shooting: 1512×2688@24/25/30/48/50/60FPS; H.264 Standard FHD: 1920×1080@24/25/30/48/50/60FPS; 2.7K Vertical Shooting: 1512×2688@24/25/30/48/50/60FPS; *Tylko DJI Mavic 4 Pro 512GB (Creator Combo) obsługuje nagrywanie H.264 ALL-I. **Wskazana liczba klatek dotyczy nagrywania. Odtwarzanie odbywa się w zwolnionym tempie.
Format wideo	MP4 (H.264 ALL-I/H.264 Standard/H.265 Standard)

	*Tylko DJI Mavic 4 Pro 512GB (Creator Combo) obsługuje nagrywanie H.264 ALL-I.
Maks. bitrate wideo	Bitrate H.264 Standard: 90 Mbps; Bitrate H.265 Standard: 180 Mbps; Bitrate H.264 ALL-I: 1200 Mbps; *Tylko DJI Mavic 4 Pro 512GB (Creator Combo) obsługuje nagrywanie H.264 ALL-I.
Obsługiwany system plików	exFAT
Tryb kolorów i metoda próbkowania	Kamera Hasselblad Normal: 10-bit 4:2:2 (H.264 ALL-I); 10-bit 4:2:0 (H.265 Standard); 8-bit 4:2:0 (H.264 Standard); HLG/D-Log M/D-Log: 10-bit 4:2:2 (H.264 ALL-I); 10-bit 4:2:0 (H.265 Standard); Kamera ze średnim teleobiektywem Normal: 10-bit 4:2:2 (H.264 ALL-I); 10-bit 4:2:0 (H.265 Standard); 8-bit 4:2:0 (H.264 Standard); HLG/D-Log M/D-Log: 10-bit 4:2:2 (H.264 ALL-I); 10-bit 4:2:0 (H.265 Standard); Kamera z teleobiektywem Normal: 10-bit 4:2:2 (H.264 ALL-I); 10-bit 4:2:0 (H.265 Standard); 8-bit 4:2:0 (H.264 Standard); HLG/D-Log M/D-Log: 10-bit 4:2:2 (H.264 ALL-I); 10-bit 4:2:0 (H.265 Standard); *Tylko DJI Mavic 4 Pro 512GB (Creator Combo) obsługuje nagrywanie H.264 ALL-I.
Zoom cyfrowy	Kamera Hasselblad: 1x do 2,5x; Kamera ze średnim teleobiektywem: 2,5x do 6x; Kamera z teleobiektywem: 6x do 24x;

Gimbal

Stabilizacja	3-osiowy gimbal mechaniczny (tilt, roll, pan)
Zakres mechaniczny	Tilt: od -164° do 160°; Roll: od -90° do 450°; Pan: od -22° do 22°;
Zakres sterowania	Tilt: od -90° do 70°; Roll: od -40° do 400°;
Maks. prędkość kontroli	Tilt: 100°/s; Roll: 100°/s;
Zakres wibracji kątowych	Bez wiatru podczas zawisu: ±0,001°; Tryb Normal: ±0,003°; Tryb Sport: ±0,005°;

System czujników

Rodzaj czujników	Dookólny dwuokularowy system wizyjny, uzupełniony o skierowany do przodu LiDAR i czujnik podczerwieni w dolnej części drona.
Przedni	Zakres pomiaru:0,5–24 m; Zakres wykrywania:0,5–200 m; Efektywna prędkość wykrywania: Prędkość lotu ≤ 18 m/s; Pole widzenia (FOV): Poziomo 180°, pionowo 180°;
Tylny	Zakres pomiaru:0,5–22 m; Zakres wykrywania:0,5–200 m;

Boczny	Efektywna prędkość wykrywania: Prędkość lotu ≤ 18 m/s; Pole widzenia (FOV):Poziomo 180°, pionowo 180°; Zakres pomiaru: 0,5–21 m; Zakres wykrywania: 0,5–200 m;
Górny	Efektywna prędkość wykrywania: Prędkość lotu ≤ 18 m/s; Pole widzenia (FOV): Poziomo 180°, pionowo 180°; Zakres pomiaru: 0,5–18 m;
Dolny	Efektywna prędkość wykrywania: Prędkość lotu ≤ 6 m/s; Pole widzenia (FOV): Poziomo 90°, pionowo 90°; Zakres pomiaru: 0,5–17 m;
System wykrywania 3D na podczerwień	Efektywna prędkość wykrywania: Prędkość lotu ≤ 6 m/s; Pole widzenia (FOV): Poziomo 180°, pionowo 180°; LiDAR skierowany do przodu Zakres pomiaru (nocą): 0,5–25 m (odbicie >10%); Pole widzenia (FOV): góra/dół 60°, lewo/prawo 60°; Czujnik podczerwieni skierowany w dół Zakres pomiaru: 0,3–8 m (odbicie >10%); Pole widzenia (FOV): przód/tył 60°, lewo/prawo 60°;
Środowisko pracy	Przód, tył, lewo, prawo, góra: Powierzchnie z widocznymi wzorami i odpowiednie oświetlenie (luks > 0,1, środowisko miejskie). Dół: Powierzchnie z widocznymi wzorami, odbicie rozproszone > 20% (np. ściany, drzewa, ludzie) oraz odpowiednie oświetlenie (luks > 0,1, środowisko miejskie).

Transmisja wideo

System transmisji wideo	O4+
Jakość podglądu na żywo	Aparatura sterująca: 1080p/30FPS, 1080p/60FPS;
Częstotliwość robocza	2,4000–2,4835 GHz; 5,170–5,250 GHz; 5,725–5,850 GHz; *Dozwolone częstotliwości robocze mogą się różnić w zależności od kraju lub regionu. Więcej informacji znaleźć można w lokalnych przepisach i regulacjach.
Moc nadajnika (EIRP)	2,4 GHz: 5,1 GHz:5,8 GHz:
Maks. zasięg transmisji (bez przeszkód, bez zakłóceń)	FCC: 30 km; CE: 15 km; SRRC: 15 km; MIC: 15 km; *Zmierzono w otwartym środowisku zewnętrznym bez zakłóceń lub przeszkód. Podane tu informacje przedstawiają najdalszy zasięg komunikacji w ramach każdego standardu. Rzeczywista maksymalna odległość transmisji podczas lotu jest ograniczona przez maksymalną odległość lotu drona. Podczas lotu należy zawsze zwracać uwagę na przypomnienia RTH w widoku kamery.
Maks. zasięg transmisji (bez przeszkód, z zakłóceniami)	Silne zakłócenia (teren miejski): ok. 1,5–6 km; Średnie zakłócenia (teren podmiejski): ok. 6–15 km; Niskie zakłócenia (przedmieścia/tereny nadmorskie): ok. 15–30 km; Uwaga: Zmierzono zgodnie z normą FCC w warunkach typowych zakłóceń bez przeszkód. Wyniki mają charakter orientacyjny i nie stanowią gwarancji rzeczywistego zasięgu transmisji.
Maks. zasięg transmisji (z przeszkodami, z zakłóceniami)	Niskie zakłócenia i przeszkody w postaci budynków: ok. 0–0,7 km Niskie zakłócenia i przeszkody w postaci drzew: ok. 0,7–4,5 km Uwaga: Zmierzono zgodnie z normą FCC w środowisku z przeszkodami i typowymi niskimi zakłóceniami. Wyniki mają charakter orientacyjny i nie stanowią gwarancji rzeczywistego zasięgu transmisji.
Maks. prędkość pobierania	O4+: 10 MB/s*; Wi-Fi 6: 80 MB/s*;

	*Zmierzono w środowisku laboratoryjnym z niewielkimi zakłóceniami, w krajach/regionach obsługujących zarówno częstotliwość 2,4 GHz, jak i 5,8 GHz. Prędkości pobierania mogą się różnić w zależności od rzeczywistych warunków.
Najniższe opóźnienie	Kompatybilność z kontrolerami DJI RC 2/DJI RC Pro 2: ok.130 ms; *Wartość zależy od środowiska i używanego urządzenia mobilnego.
Antena	6 anten, 2T4R

Wi-Fi

Protokół	802.11 a/b/g/n/ac/ax
Częstotliwość robocza	2,4000–2,4835 GHz 5,725–5,850 GHz Uwaga: Dozwolone częstotliwości robocze mogą się różnić w zależności od kraju lub regionu. Więcej informacji znaleźć można w lokalnych przepisach i regulacjach.
Moc nadajnika (EIRP)	2,4 GHz: 5,8 GHz:

Bluetooth

Protokół	Bluetooth 5.1
Częstotliwość robocza	2,4000–2,4835 GHz *Dozwolone częstotliwości robocze mogą się różnić w zależności od kraju lub regionu. Więcej informacji znaleźć można w lokalnych przepisach i regulacjach.
Moc nadajnika (EIRP)	

Akumulator

Pojemność	6654 mAh
Waga	Ok. 332 g
Napięcie nominalne	14,32 V
Maks. napięcie ładowania	17,2 V
Typ akumulatora	Li-ion 4S
Skład chemiczny	LiNiMnCoO2
Energia	95,3 Wh
180	Od 5°C do 40°C
Czas ładowania	Korzystanie z zasilacza DJI Mavic 240W bez innych urządzeń podłączonych do ładowarki lub portu USB-C hubu ładowania: Od 0% do 100%: w przypadku jednego akumulatora ok. 51 minut, w przypadku trzech akumulatorów ok. 90 minut (wejście od 200 V do 240 V) lub ok. 110 minut (wejście od 100 V do 127 V). Korzystanie z zasilacza DJI 100W USB-C: Od 0% do 100%: jeden akumulator ładuje się ok. 80 minut; Ładowanie przez drona (maksymalna moc ładowania 65 W): Od 0% do 100%: ok. 115 minut; *Czas ładowania jest mierzony w środowisku testowym o temperaturze 25°C. Rzeczywisty czas ładowania może się wydłużyć ze względu na wyższe temperatury otoczenia lub różnice w napięciu sieciowym między regionami.

Hub do ładowania

Wejście	Port USB-C: od 5 V do 20 V, maks. 5 A; Port Mini SDC: od 11,2 V do 17,6 V, maks. 15 A;
Wyjście	Port akumulatora: od 10 V do 17,2 V, maks. 12 A
Moc znamionowa	Port USB-C: obsługuje do 100 W;

Sposób ładowania	Port Mini SDC: obsługuje do 240 W/15 A; W połączeniu z zasilaczem DJI Mavic 240W: obsługuje równoległe ładowanie trzech akumulatorów (hub ładowania równoległego nada priorytet akumulatorowi o najniższym poziomie naładowania i przełączy się na ładowanie równoległe, gdy wszystkie trzy akumulatory osiągną ten sam poziom naładowania). W połączeniu z zasilaczem USB-C DJI 100W: ładuje kolejno trzy akumulatory.
Kompatybilność	Inteligentny akumulator do DJI Mavic 4 Pro

Pamięć

Zalecane karty microSD	Lexar Silver plus 64GB A2 V30 microSDXC, Lexar Silver plus 128GB A2 V30 microSDXC, Lexar Silver plus 256GB A2 V30 microSDXC, Lexar Silver plus 512GB A2 V30 microSDXC, Lexar Silver plus 1TB A2 V30 microSDXC, Kingston CANVAS GO! Plus 64GB A2 V30 microSDXC, Kingston CANVAS GO! Plus 128GB A2 V30 microSDXC, Kingston CANVAS GO! Plus 256GB A2 V30 microSDXC, Kingston CANVAS GO! Plus 512GB A2 V30 microSDXC