Dane aktualne na dzień: 06-11-2026 01:41

Link do produktu: https://www.aerovision.com.pl/dron-dji-mavic-3-pro-dji-rc-p-163.html

Dron DJI Mavic 3 Pro (DJI RC)



Cena	**9 069,00 zł**
Numer katalogowy	**048293**
Kod EAN	**6941565957061**

Opis produktu

DJI Mavic 3 Pro (DJI RC) – Inspiration in Focus

Najwyższa jakość obrazu, przełomowy system trzech kamer i czas lotu do 43 minut – to tylko niektóre atuty nowego DJI Mavic 3 Pro. Ten wyjątkowy dron obsługuje wielokierunkowe wykrywanie przeszkód i RTH, a dzięki systemowi DJI O3+ umożliwia transmisję wideo HD na odległość do 8 km. Oferuje też mnóstwo inteligentnych funkcji takich jak ActiveTrack 5.0 czy MasterShots. Został wyposażony w kamerę Hasselblad, która pozwala nagrywać filmy 5.1K, ma również dwie kamery Tele. W skład zestawu wchodzi także aparatura sterująca DJI RC. Odkryj nowe perspektywy filmowania i ciesz się swobodą twórczą!

Aż 3 kamery do Twojej dyspozycji

DJI Mavic 3 Pro łączy w sobie 3 kamery, dzięki czemu oferuje znacznie więcej możliwości nagrywania i może znaleźć zastosowanie w wielu różnych scenariuszach. Dostępne opcje to kamera Hasselblad z matrycą CMOS 4/3, średnia kamera Tele z matrycą CMOS 1/1,3″ i kamera Tele z matrycą CMOS 1/2″. Po prostu dotknij wyświetlacza, aby przełączać się między ogniskowymi i swobodnie zmieniać kompozycję! Korzystaj z dostępnych możliwości i twórz jeszcze ciekawsze ujęcia – nowy dron DJI pozwoli Ci zrealizować Twoje najśmielsze wizje.

Bogactwo szczegółów z kamerą Hasselblad

Twórz profesjonalne ujęcia z powietrza. Mavic 3 Pro został wyposażony w kamerę Hasselblad z matrycą CMOS 4/3, która pozwala robić 12-bitowe zdjęcia RAW i nagrywać bogate w szczegóły filmy 5.1K/50FPS. Za jej pomocą przygotujesz też wysokiej jakości materiały wideo DCI 4K/120FPS. Ponadto rozwiązanie Hasselblad Natural Color Solution (HNCS) zapewnia doskonale odwzorowaną kolorystykę, a nowy tryb 10-bit D-Log M umożliwia zapisanie nawet miliarda barw, co przekłada się na uproszczony color grading.

Średnia kamera Tele 70 mm – uzyskaj jeszcze ciekawsze rezultaty

Średnia kamera Tele umożliwia nagrywanie filmów 4K/60FPS i oferuje ogniskową równoważną 70 mm. Kompresuje ostrość i głębię pola, dzięki czemu pozwala świetnie wyróżnić wybrany obiekt i zapewnia wyjątkowe poczucie przestrzeni. Może też pracować w trybie HLG, który gwarantuje jeszcze więcej informacji na temat kolorów, co przekłada się na dużą elastyczność podczas edycji materiałów. Daj się ponieść inspiracji i przygotuj swój najlepszy film!

Kamera Tele 166 mm z niezawodnym zoomem

Chcesz uchwycić dziką przyrodę? A może często fotografujesz górskie lub miejskie krajobrazy? Teraz możesz obserwować i

nagrywać wybrane obiekty z bezpiecznej odległości! Ulepszona kamera Tele 166 mm oferuje 7-krotny zoom optyczny i 28-krotny zoom hybrydowy. Dzięki temu nie musisz podlatywać zbyt blisko i ryzykować, że coś się stanie! Nagrywaj wysokiej jakości filmy 4K/60FPS i rób oryginalne zdjęcia 12 MP. Kamera Tele 166 mm cechuje się także szerszą przysłoną f/3.4.

Lataj dłużej i dalej

Swobodnie planuj każdy lot, pracuj nad kompozycją i twórz mnóstwo świetnych ujęć. DJI Mavic 3 Pro może unosić się w powietrzu nawet przez 43 minuty – koniec z obawami o zbyt szybko rozładowany akumulator! Co więcej, zaawansowany system DJI O3+ umożliwia transmisję wideo 1080p/60FPS na odległość do 8 km. Zapewnia też wyjątkowo stabilny sygnał – zapomnij o problemach z połączeniem. Ciesz się lepszym doświadczeniem kontroli i odkrywaj kolejne piękne zakątki, które warto nagrać lub sfotografować!

Bezpieczny i bezproblemowy lot

Aż 8 szerokokątnych czujników wizyjnych sprawia, że Mavic 3 Pro może wykrywać i omijać przeszkody we wszystkich kierunkach. Dron umożliwia też automatyczne planowanie bezpiecznych tras powrotu do punktu startu – pozwala na to zaawansowane RTH. Chcesz ułatwić sobie pokonywanie długich dystansów? Skorzystaj z tempomatu i zapomnij o konieczności ciągłego naciskania drążków aparatury! Dostępna jest również funkcja Waypoint Flight, dzięki której Mavic 3 Pro może automatycznie planować swoje trasy lotu na podstawie ustawionych przez Ciebie punktów waypoints.

Wypróbuj inteligentne funkcje

Nadaj swoim ujęciom unikalny charakter – pomogą Ci w tym inteligentne funkcje drona Mavic 3 Pro. MasterShots i QuickShots pozwalają na automatyczne tworzenie złożonych nagrań, a Panorama umożliwia uchwycenie pięknego krajobrazu na szczegółowej fotografii 100 MP. Dostępne są również tryby śledzenia FocusTrack (ActiveTrack 5.0, Point of Interest i Spotlight) oraz High-Speed Quick Transfer, który usprawnia przesyłanie zdjęć i filmów do smartfona. Możesz też bezprzewodowo połączyć drona z aplikacją LightCut, aby szybko przeglądać swoje materiały i edytować je za pomocą sztucznej inteligencji – a wszystko to bez konieczności zapisywania ich w pamięci telefonu.

Mnóstwo dostępnych akcesoriów

Zapewnij sobie jeszcze ciekawsze doświadczenie lotu dzięki dostępnym w oddzielnej sprzedaży akcesoriom. Filtry ND ułatwiają tworzenie świetnych ujęć w trudnych warunkach oświetleniowych, a obiektyw szerokokątny oferuje pole widzenia 108°. Możesz też kupić różne urządzenia do ładowania – na przykład dedykowany hub, adapter USB-C 100 W i ładowarkę samochodową 65 W. Ciekawą opcją jest również aparatura sterująca DJI RC Pro, która ma wbudowany wyświetlacz o jasności 1000 nitów i obsługuje transmisję wideo o dużym zasięgu.

W zestawie

- DJI Mavic 3 Pro x1
- DJI RC x1
- Drążki sterujące DJI RC (para) x1
- Akumulator DJI Mavic 3 x1
- Śmigła DJI Mavic 3 o niskim poziomie hałasu (para) x3
- Ładowarka DJI 65W x1
- Pokrowiec do przechowywania DJI Mavic 3 Pro x1
- Kabel USB 3.0 typu C x1

Dron

Masa startowa	Mavic 3 Pro: 958 g; Mavic 3 Pro Cine: 963 g;
Wymiary	Złożony (bez śmigieł): 231,1 x 98 x 95,4 mm (D x S x W); Rozłożony (bez śmigieł): 347,5 x 290,8 x 107,7 mm;
Maks. prędkość wznoszenia	8 m/s
Maks. prędkość opadania	6 m/s
Maks. prędkość horyzontalna (na poziomie morza, bez wiatru)	21 m/s
Maks. pułap	6000 m
Maks. czas lotu	43 minuty

	*Pomiar w kontrolowanym środowisku testowym. Warunki testu były następujące: lot ze stałą prędkością 32,4 km/h, w bezwietrznym środowisku, na poziomie morza, z wyłączonym APAS, wyłączonym AirSense, parametrami kamery ustawionymi na 1080p/24FPS, wyłączonym trybem wideo i od 100% poziomu naładowania akumulatora do 0%. Wyniki mogą się różnić w zależności od środowiska, rzeczywistego użytkowania i wersji oprogramowania sprzętowego.
Maks. czas zawisu	37 minut
	*Pomiar w kontrolowanym środowisku testowym. Warunki testu były następujące: zawis w bezwietrznym otoczeniu, na poziomie morza, z wyłączonym APAS, wyłączonym AirSense, parametrami kamery ustawionymi na 1080p/24FPS, wyłączonym trybem wideo i od 100% poziomu naładowania akumulatora do 0%. Wyniki mogą się różnić w zależności od środowiska, rzeczywistego użytkowania i wersji oprogramowania sprzętowego.
Maks. dystans lotu	28 km
Maks. odporność na wiatr	12 m/s
Maks. kąt nachylenia	35°
Temperatura pracy	Od -10°C do 40°C (od 14°F do 104°F)
GNSS	GPS + Galileo + BeiDou
Zakres dokładności zawisu	Pionowo: ±0,1 m (z pozycjonowaniem wizyjnym), ±0,5 m (z pozycjonowaniem GNSS); Poziomo: ±0,3 m (z pozycjonowaniem wizyjnym), ±0,5 m (z systemem pozycjonowania o wysokiej precyzji);
Pamięć wewnętrzna	Mavic 3 Pro: 8 GB (ok. 7,9 GB dostępnej przestrzeni); Mavic 3 Pro Cine: 1 TB (ok. 934,8 GB dostępnej przestrzeni);

Kamera

Matryca	Kamera Hasselblad: matryca CMOS 4/3, efektywne piksele: 20 MP; Średnia kamera Tele: 1/1,3-calowa matryca CMOS, efektywne piksele: 48 MP; Kamera Tele: 1/2-calowa matryca CMOS, efektywne piksele: 12 MP;
Obiektyw	Kamera Hasselblad: FOV: 84° Ogniskowa równoważna: 24 mm Przysłona: f/2.8-f/11 Focus: od 1 m do ∞ Średnia kamera Tele: FOV: 35° Ogniskowa równoważna: 70 mm Przysłona: f/2.8 Focus: od 3 m do ∞ Kamera Tele: FOV: 15° Ogniskowa równoważna: 166 m Przysłona: f/3.4 Focus: od 3 m do ∞
Zakres ISO	Wideo Normal i Slow Motion: 100-6400 (Normal) 400-1600 (D-Log) 100-1600 (D-Log M) 100-1600 (HLG) Night 800-12800 (Normal) Photo

	100-6400
Czas otwarcia migawki	Kamera Hasselblad: 8-1/8000 s; Średnia kamera Tele: 2-1/8000 s; Kamera Tele: 2-1/8000 s;
Maks. rozmiar obrazu	Kamera Hasselblad: 5280x3956; Średnia kamera Tele: 8064x6048; Kamera Tele: 4000x3000;
Tryby zdjęć	Kamera Hasselblad Single Shot: 20 MP Burst Shooting: 20 MP, 3/5/7 klatek AEB: 20 MP, 3/5 klatek przy 0,7 EV Timed: 20 MP, 2/3/5/7/10/15/20/30/60 s Średnia kamera Tele: Single Shot: 12 MP lub 48 MP Burst Shooting: 12 MP lub 48 MP, 3/5/7 klatek AEB: 12 MP lub 48 MP, 3/5 klatek przy 0,7 EV Timed: 12 MP: 2/3/5/7/10/15/20/30/60 s 48 MP: 7/10/15/20/30/60 s Kamera Tele Single Shot: 12 MP Burst Shooting: 12 MP, 3/5/7 klatek AEB: 12 MP, 3/5 klatek przy 0,7 EV Timed: 12 MP, 2/3/5/7/10/15/20/30/60 s
Format zdjęć	JPEG/DNG (RAW)
Rozdzielczość wideo	Kamera Hasselblad 5.1K: 5120×2700 @ 24/25/30/48/50FPS DCI 4K: 4096×2160 @ 24/25/30/48/50/60/120*FPS 4K: 3840×2160 @ 24/25/30/48/50/60/120*FPS H.264/H.265 5.1K: 5120×2700 @ 24/25/30/48/50FPS DCI 4K: 4096×2160 @ 24/25/30/48/50/60/120*FPS 4K: 3840×2160 @ 4/25/30/48/50/60/120*FPS FHD: 1920×1080 @ 24/25/30/48/50/60/120*/200*FPS *Częstotliwość nagrywania klatek. Odpowiedni film wideo jest odtwarzany jako film w zwolnionym tempie. Średnia kamera Tele 4K: 3840×2160 @ 24/25/30/48/50/60FPS H.264/H.265 4K: 3840×2160@24/25/30/48/50/60FPS FHD: 1920×1080@24/25/30/48/50/60FPS Kamera Tele 4K: 3840×2160 @ 24/25/30/48/50/60FPS H.264/H.265 4K: 3840×2160@24/25/30/50/60FPS FHD: 1920×1080@24/25/30/50/60FPS
Format wideo	MP4 / MOV (MPEG-4 AVC / H.264, HEVC / H.265) MOV (Apple ProRes 422 HQ / 422 / 422 LT)
Maks. bitrate wideo	H.264 / H.265: 200 Mbps Apple ProRes 422 HQ: 3772 Mbps Apple ProRes 422: 2514 Mbps Apple ProRes 422 LT: 1750 Mbps
Obsługiwany system plików	exFAT
Profil kolorów i metoda próbkowania	Kamera Hasselblad Normal: 10-bit 4:2:2 (Apple ProRes 422 HQ / 422/422 LT) 8-bit 4:2:0 (H.264 / H.265) D-Log:

	10-bit 4:2:2 (Apple ProRes 422 HQ / 422 / 422 LT) 10-bit 4:2:0 (H.264 / H.265) HLG / D-Log M: 10-bit 4:2:2 (Apple ProRes 422 HQ / 422 / 422 LT) 10-bit 4:2:0 (H.265) Średnia kamera Tele Normal: 10-bit 4:2:2 (Apple ProRes 422 HQ / 422 / 422 LT) 8-bit 4:2:0 (H.264 / H.265) HLG / D-Log M: 10-bit 4:2:2 (Apple ProRes 422 HQ / 422 / 422 LT) 10-bit 4:2:0 (H.265) Kamera Tele Normal: 10-bit 4:2:2 (Apple ProRes 422 HQ / 422 / 422 LT) 8-bit 4:2:0 (H.264 / H.265)
Zoom cyfrowy (tylko w trybie Normal Video i Explore)	Kamera Hasselblad: 1-3x; Średnia kamera Tele: 3-7x; Kamera Tele: 7-28x;

Gimbal

Zakres mechaniczny	Tilt: od -140° do 50° Roll: od -50° do 50° Pan: od -23° do 23°
Zakres kontroli	Tilt: od -90° do 35° Pan: od -5° do 5°
Maks. prędkość kontroli (tilt)	100°/s
Zakres wibracji kątowych	Zawis w warunkach bezwietrznych: ±0,001° Tryb Normal: ±0,003° Tryb Sport: ±0,005°

System czujników

Rodzaj czujników	Wielokierunkowy binokularny system wizyjny, uzupełniony o czujnik podczerwieni w dolnej części drona.
Przedni	Zakres pomiaru: 0,5-20 m Zakres wykrywania: 0,5-200 m Efektywna prędkość wykrywania: prędkość lotu ≤ 15 m/s FOV: 90° w poziomie, 103° w pionie
Tylny	Zakres pomiaru: 0,5-16 m Efektywna prędkość wykrywania: prędkość lotu ≤ 12 m/s FOV: 90° w poziomie, 103° w pionie
Boczny	Zakres pomiaru: 0,5-25 m Efektywna prędkość wykrywania: prędkość lotu ≤ 15 m/s FOV: 90° w poziomie, 85° w pionie
Górny	Zakres pomiaru: 0,2-10 m Efektywna prędkość wykrywania: prędkość lotu ≤ 6 m/s FOV: 100° z przodu i z tyłu, 90° w lewo i w prawo
Dolny	Zakres pomiaru: 0,3-18 m Efektywna prędkość wykrywania: prędkość lotu ≤ 6 m/s FOV: 130° z przodu i z tyłu, 160° w lewo i w prawo
Środowisko pracy	Przedni, tylny, lewy, prawy i górny: powierzchnie o wyraźnych wzorach i odpowiednim oświetleniu (luksy > 15) Dolny: powierzchnie o wyraźnych wzorach i współczynniku odbicia rozproszonego > 20% (np. ściany, ludzie, drzewa), odpowiednie oświetlenie (luksy > 15)

Transmisja wideo

System transmisji wideo	O3+
Jakość podglądu na żywo	Aparatura sterująca: 1080p/30FPS, 1080p/60FPS
Częstotliwość robocza	2,400-2,4835 GHz 5,725-5,850 GHz
Moc transmitera (EIRP)	2,4 GHz: 5,8 GHz:
Maks. zasięg transmisji (bez przeszkód, bez zakłóceń)	FCC: 15 km; CE: 8 km; SRRC: 8 km; MIC: 8 km; *Zmierzono w środowisku zewnętrznym wolnym od przeszkód i zakłóceń. Powyższe dane pokazują najdalszy zasięg komunikacji dla lotów w jedną stronę, bez powrotu, w ramach każdego standardu. Podczas lotu należy zwracać uwagę na powiadomienia RTH w aplikacji DJI Fly.
Maks. zasięg transmisji (bez przeszkód, z zakłóceniami)	Silne zakłócenia: krajobraz miejski, ok. 1,5-3 km; Średnie zakłócenia: krajobraz podmiejski, ok. 3-9 km; Niskie zakłócenia: przedmieścia / tereny nadmorskie, ok. 9-15 km; *Dane przetestowane zgodnie z normą FCC w środowisku bez przeszkód z typowymi zakłóceniami. Podane informacje mogą być używane wyłącznie w celach referencyjnych i nie stanowią gwarancji dla rzeczywistego zasięgu transmisji.
Maks. zasięg transmisji (z przeszkodami, z zakłóceniami)	Niskie zakłócenia i przeszkody w postaci budynków: ok. 0-0,5 km; Niskie zakłócenia i przeszkody w postaci drzew: ok. 0,5-3 km; *Dane przetestowane zgodnie z normą FCC w środowisku z typowymi niskimi zakłóceniami. Podane informacje mogą być używane wyłącznie w celach referencyjnych i nie stanowią gwarancji dla rzeczywistego zasięgu transmisji.
Maks. prędkość pobierania	O3+: 5,5 Mb/s (z aparaturą sterującą DJI RC-N1); 15 MB/s (z DJI RC Pro); 5,5 MB/s (z DJI RC); Wi-Fi 6: 80 MB/s* *Zmierzono w środowisku laboratoryjnym z niewielkimi zakłóceniami w krajach / regionach obsługujących zarówno 2,4 GHz, jak i 5,8 GHz, z materiałem filmowym zapisanym w pamięci wewnętrznej. Prędkość pobierania może się różnić w zależności od rzeczywistych warunków.
Najniższe opóźnienie	130 ms (z aparaturą sterującą DJI RC-N1); 120 ms (z DJI RC Pro); 130 ms (z DJI RC); *Zależy od rzeczywistych warunków i rodzaju urządzenia mobilnego.
Antena	4 anteny, 2T2R

Akumulator

Pojemność	5000 mAh
Waga	335,5 g
Napięcie nominalne	15,4 V
Maks. napięcie ładowania	17,6 V
Typ	Li-ion 4S
Energia	77 Wh
Temperatura ładowania	Od 5°C do 40°C (od 41°F do 104°F)
Czas ładowania	Ok. 96 min Przy użyciu wchodzącego w skład zestawu kabla do ładowarki DJI 65 W. Ok. 70 min Przy użyciu adaptera DJI USB-C 100 W i hubu do ładowania DJI 100 W dedykowanego urządzeniom z serii Mavic 3.

Ładowarka

Wejście	Ładowarka DJI 65 W: 100-240 V (AV), 50-60 Hz, 2 A Adapter DJI USB-C 100 W: 100-240 V (AC), 50-60 Hz, 2,5 A
Wyjście	Ładowarka DJI 65 W: USB-C: 5 V, 5 A 9 V, 5 A 12 V, 5 A 15 V, 4,3 A 20 V, 3,25 A 5-20 V, 3,25 A USB-A: 5 V, 2 A Adapter DJI USB-C 100 W: Maks. 100 W (moc całkowita) *Gdy używane są oba porty, maksymalna moc wyjściowa jednego portu wynosi 82 W, a ładowarka dynamicznie rozdziela moc wyjściową między dwoma portami w zależności od obciążenia.
Moc znamionowa	Ładowarka DJI 65 W: 65 W; Adapter DJI USB-C 100 W: 100 W;

Hub do ładowania

Wejście	USB-C: 5-20 V, maks. 5 A
Wyjście	Port akumulatora: 12-17,6 V, maks. 5 A
Moc znamionowa	Hub do ładowania: 65 W; Hub do ładowania (100 W): 100 W;
Sposób ładowania	Sekwencyjne ładowanie trzech akumulatorów
Kompatybilność	Akumulatory DJI Mavic 3 Intelligent Flight Battery

Ładowarka samochodowa

Wejście	Wejście: 12,7-16 V, 6,5 A, napięcie znamionowe 14 V (DC)
Wyjście	USB-C: 5 V, 5 A 9 V, 5 A 12 V, 5 A 15 V, 4,3 A 20 V, 3,25 A 5-20 V, 3,25 A USB-A: 5 V, 2 A
Moc znamionowa	65 W
Temperatura ładowania	Od 5°C do 40°C (od 41°F do 104°F)

Przechowywanie plików

Zalecane karty microSD	Lexar 1066x 64GB V30 A2 microSDXC, Lexar 1066x 128GB V30 A2 microSDXC, Lexar 1066x 256GB V30 A2 microSDXC, Lexar 1066x 512GB V30 A2 microSDXC, SanDisk High Endurance 64GB V30 microSDXC, SanDisk High Endurance 128GB V30 microSDXC, SanDisk High Endurance 256GB V30 microSDXC, Kingston Canvas Go! Plus 64GB V30 A2 microSDXC, Kingston Canvas Go! Plus 128GB V30 A2

microSDXC, Kingston Canvas Go! Plus 256GB V30 A2 microSDXC, Kingston Canvas Go! Plus 512GB V30 A2 microSDXC, Samsung EVO Plus 512GB V30 A2 microSDXC, Samsung PRO Plus 256GB V30 A2 microSDXC, Samsung PRO Plus 512GB V30 A2 microSDXC